

PARTITUR

Duration:

I. Teil: ca. 20 Min. Musik

II. Teil: ca. 7 Min. Musik

Der Posaunenseppel

für Posaunenquartett und Sprecher

Die Abenteuer des Posaunenseppel

Erlebt in Kärnten, im Salzkammergut,
in Bayern, in Schwaben, in Ostfriesland ?

Nach einem Text von Wilhelm Busch (1832 - 1908)

Im Arrangement von Hans Katt

I.

Lento

1. Pos. *f* *pp*

2. Pos. *f* *pp*

3. Pos. *f* *pp*

4. Pos. *f* *pp*

0.15'

Jaja ! Sprach meine alte Base
 Und kratzte sich an der langen Nase
 Jaja ! So ist es ! Bei Musik und Tanz,
 Da wedelt der Teufel vergnüglich mit dem Schwanz
 Drum geht denn auch bei solchem Teufelsspaß
 Ein frommer Christ abseit und denkt sich dies und das
 Und freut sich als ein frommer Christ,
 Das der andre allein des Teufels ist. -
 Ja, merk nur auf und lache nicht
 Und hör vom Posaunenseppel die Geschichte:

"Grüß euch Gott"

aus: "Der Vogelhändler" von Carl Zeller (1842 - 1898)

BEGRÜSSUNG

Allegro non troppo ♩ = 112

5 *f* *mp* *f*

f *mp* *f*

f *p*

f *p*

10

Musical score for measures 10-14. The score is in bass clef with a key signature of one flat. It consists of four staves. The first staff has dynamics *mp* and *p*. The second staff has dynamics *mp* and *p*. The third staff has dynamics *f* and *pp*. The fourth staff has dynamics *f* and *pp*.

15

Musical score for measures 15-19. The score is in bass clef with a key signature of one flat. It consists of four staves. The first staff has dynamics *mp* and *p*. The second staff has dynamics *mp* and *p*. The third staff has dynamics *f* and *pp*. The fourth staff has dynamics *f* and *pp*.

20

Musical score for measures 20-24. The score is in bass clef with a key signature of one flat. It consists of four staves. The first staff has dynamics *p* and *p*. The second staff has dynamics *f* and *p*. The third staff has dynamics *f* and *p*. The fourth staff has dynamics *p* and *f*.

25

a tempo

Musical score for measures 25-29. The score is in bass clef with a key signature of one flat. It consists of four staves. The first staff has dynamics *f* and *f*. The second staff has dynamics *f* and *f*. The third staff has dynamics *p* and *f*. The fourth staff has dynamics *p* and *f*.